



FRAC

Plus haut que les nues

20e anniversaire du Prix Marcel Duchamp

Livret-jeu
Pour les 5-7 ans

1

Et le gagnant est...

Lors de ta visite tu vas découvrir des œuvres réalisées par des artistes de la collection du FRAC Auvergne. Mais qu'ont-ils tous en commun ?



Cette exposition a été organisée à l'occasion du 20^e anniversaire du Prix Marcel Duchamp. C'est un peu comme un concours qui récompense chaque année le travail d'un artiste de notre époque. Ce prix s'appelle **Marcel Duchamp**, car c'est le nom d'un artiste très célèbre qui a vécu il y a environ 50 ans et qui a révolutionné l'art avec ses idées nouvelles.

Dans cette exposition tu retrouveras des artistes qui ont participé au Prix Marcel Duchamp.

Autrefois les artistes réalisaient seulement des peintures et des sculptures, mais l'art d'aujourd'hui est beaucoup plus varié.

Relie ces œuvres que tu retrouveras dans l'exposition avec le genre auquel elles appartiennent.



Peinture



Sculpture



Photographie



Vidéo

Poser un lapin

2

Commence ta visite au rez-de-chaussée et retrouve les œuvres de Richard Fauguet. Tu risques d'être surpris !



As-tu déjà vu une œuvre comme celle-là ? Richard Fauguet est un artiste qui aime surprendre et s'amuser. Il se sert souvent de matières inhabituelles et peu coûteuses. Ici il a utilisé du papier autocollant imprimé avec un motif de briques, l'œuvre est donc directement collée sur le mur !

Reconnais-tu cette silhouette ? C'est bien un lapin qui mange une carotte ! Mais c'est surtout la silhouette d'une œuvre célèbre réalisée par Jeff Koons. Dans son travail, Richard Fauguet reprend avec humour les formes d'œuvres d'art célèbres. Ici on dirait que le lapin s'est échappé du FRAC en laissant un trou dans le mur !

Voici l'œuvre dont s'est inspiré Richard Fauguet pour réaliser son autocollant.

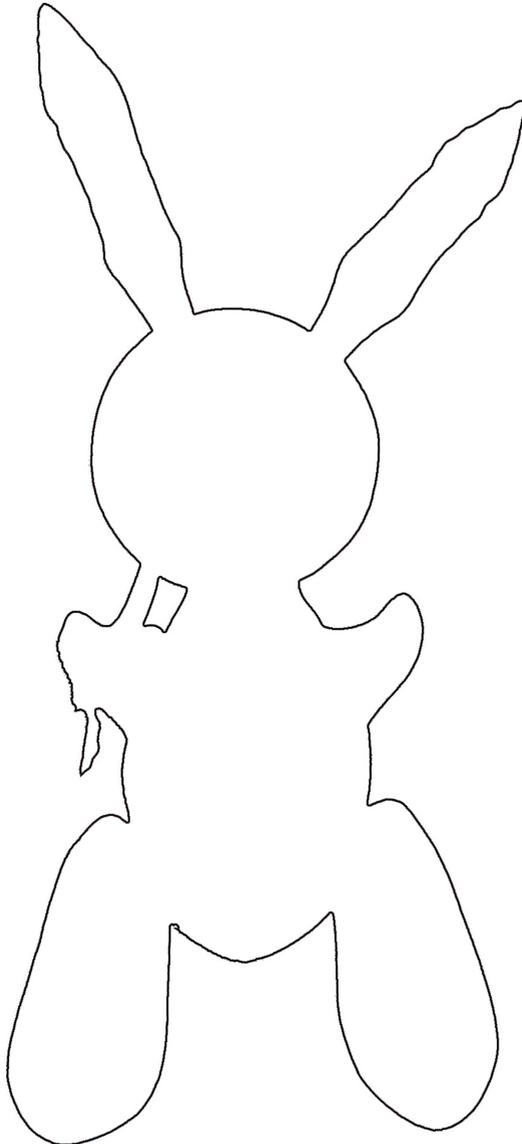
Cette sculpture réalisée par l'artiste américain Jeff Koons représente un lapin en métal. C'est une des œuvres d'art contemporain la plus célèbre du monde.





Jeux

À ton tour, remplis la silhouette de ce lapin avec le motif de ton choix. Un motif c'est une forme qui se répète comme des ronds, des traits, des vagues... À toi d'imaginer ton propre motif !



3

Rien à cirer

Continue ta visite à l'étage et retrouve les peintures de Philippe Cognée. C'est étrange, elles ont l'air floues...



Quelle texture étrange... Philippe Cognée utilise de la peinture à l'encaustique, c'est une technique très ancienne qui consiste à peindre avec de la cire chaude, comme de la cire de bougie. Quand il a fini de peindre, Philippe Cognée passe un fer à repasser sur son œuvre pour faire légèrement fondre la cire. Sous la chaleur, les couleurs vont se mélanger et donner cet aspect flou.

Philippe Cognée aime peindre des choses de la vie de tous les jours, des bâtiments, des objets... Avec leur aspect flou, ils ont l'air prêts à s'effondrer, comme ce château de sable !



Jeux

Observe bien cette peinture et remets les morceaux de l'œuvre au bon endroit en les numérotant.



Silence, ça tourne !

4

Dans la salle suivante, plusieurs films réalisés par Clément Cogitore sont projetés. Sers-toi de l'écran à l'entrée de la salle pour y pénétrer au bon moment et regarde le film *Les Indes Galantes*.



As-tu déjà vu quelqu'un danser comme ça ? Il s'agit d'une danse moderne appelée le Krump. Quel drôle de nom ! Elle a été inventée il n'y a pas très très longtemps en Amérique. Écoute bien la musique : celle-ci est par contre très ancienne, elle a été créée il y a 250 ans ! L'artiste a mélangé une danse d'aujourd'hui avec une musique du passé.



Jeux

Comment trouves-tu ce film ?

amusant

beau

ennuyeux

énervant

bizarre

énergique

triste

joyeux

effrayant

intrigant



Regarde maintenant cette autre vidéo. Tu as vu cette drôle de machine ? Il s'agit d'un projecteur, on utilisait cela auparavant pour regarder des films. Clément Cogitore a filmé des insectes dans une boîte avec pour décor des images de la grotte de Lascaux. Cet endroit est connu car on y trouve des dessins qui datent de la Préhistoire !

Jeux

Quel insecte Clément Cogitore a-t-il choisi pour son film ?



Prendre racine

5

Dans la dernière salle de l'exposition tu trouveras l'œuvre de Didier Marcel, quelles étranges colonnes...



Ce sont des troncs d'arbres ! Bizarre, ils ont des couleurs de bonbons et tournent sur eux-mêmes, comme un drôle de manège. L'artiste a reproduit des troncs d'arbres dans une matière qui ressemble à du plastique. Regarde-les de plus près, tu ne trouves pas qu'ils ont l'air doux ? Exposés sur leurs socles en miroir, on dirait des objets précieux.

Didier Marcel a complètement transformé ces arbres en changeant leur matière et leur couleur. On reconnaît quand même leur forme mais ce ne sont plus du tout des éléments naturels, ils sont devenus des œuvres d'art !



Jeux

Peux-tu retrouver quels arbres Didier Marcel a reproduit ?
Relie chaque œuvre à l'arbre qui lui correspond.



Hêtre



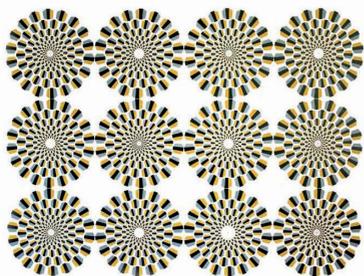
Chêne



Sapin

Une exposition, deux lieux...

Tu veux découvrir d'autres œuvres de la collection du FRAC ? Cette exposition est en réalité en deux parties...



Après ta visite au FRAC, tu peux te rendre à l'espace d'exposition La Canopée,

Siège social du groupe Michelin, 23 place des Carmes Dechaux à Clermont-Ferrand.

Tu découvriras d'autres œuvres réalisées par des artistes qui ont participé au Prix Marcel Duchamp.

Le FRAC Auvergne propose des ateliers d'arts plastiques pour les enfants de 6 à 12 ans.

Pour s'inscrire ou connaître le programme des ateliers :

- par téléphone au 04.73.74.66.20
- ou sur internet www.frac-auvergne.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES
Liberté
Égalité
Fraternité

VILLE DE
CLERMONT
FERRAND

+
clermont
auvergne
métropole

ACADÉMIE
DE CLERMONT-FERRAND
Liberté
Égalité
Fraternité

MICHELIN
FONDATION
D'ENTREPRISE

Théa
let's open our eyes

Fondation
entreprise
CENTRE
FRANCE

Grands mécènes du FRAC Auvergne